

ANNE CASTELAIN

Recherchiste

Réalisatrice

438 503 4820

anne.castelain03@gmail.com

www.annecastelain.com

Membre de l'Association des recherchistes
en audiovisuel du Canada - ARAC

Français, anglais

Compétences :

Recherche de contenu
Archives et libération de droits
Pré-entrevues et rapports de recherche
Scénarisation et idée
Expérience des tournages

Champs d'expertise :

Histoire
Société
Culture (Arts visuels, cinéma, littérature)
Économie
Santé

RECHERCHISTE

2024

L'affaire Morgentaler, long métrage fiction (en dev)

Art & Essai

Recherche contenu et archives - société, santé, justice

L'enquête Mc\$ween, série documentaire S2, 19x20min

Pixcom - Diffusion Télé Québec

Recherche contenu - société et économie

Dorchester, au cœur de la mêlée, documentaire TV, 52min

Les productions Nemesis films - Diffusion Radio-Canada / CBC

Réalisation Eli Jean Tahchi

Archives et libération de droits

Post-Humains, documentaire, 90min

L'Office national du film du Canada

Réalisation Dominique Leclerc

Archives et libération de droit - société et santé

2023

L'enquête Mc\$ween, série documentaire S1, 14x20min

Pixcom - Diffusion Télé Québec

La Courbe, court métrage documentaire, 8min (en post-prod)

L'Office national du film du Canada

Réalisation Will Prosper

Archives et libération de droits - histoire et société

2022

Le dernier repas, long métrage fiction (en post-production)

ACPAV

Réalisation Maryse Legagneur

Contenu et archives- histoire et sport

Les fantômes de Ravenscrag, long métrage doc. (en dev.)

Art & Essai

Réalisation Terence Chotard

Contenu, témoignages et archives - architecture et histoire

Mélopée XR, film de fiction immersif (en développement)

Art & Essai

Réalisation Alexis Fortier Gauthier

Contenu et iconographie - Faune et flore sous-marines

Faire foi, balado documentaire, épisode pilote, 30min

OhDio - Radio-Canada

Témoignages - Religion et société

PARCOURS ET DISTINCTIONS

2020

Démarrez votre podcast – MAGNETO
Formation de 2 jours : écriture,
enregistrement et montage sonore

2018

Marathon de scénarisation : Vues d'ensemble
Spira Film en partenariat avec le FCVQ
> Mention du jury

2014

Festival International des scénaristes de
Valence (France)
Sélection au Marathon d'écriture

2012

L'inis - Programme d'écriture de long métrage
> Bourse d'excellence Louise Spickler

2011

Licence en Arts du spectacle, techniques de
diffusion et de communication
> Mention

2008

Diplôme National d'Arts Plastiques
> Mention

2004

Baccalauréat littéraire (équivalence DEC,
France)
> Félicitations du Jury

2021

Nos plus belles années, série dramatique (en développement)
Sphère Média inc.
Contenu et témoignages - histoire et santé

Beyond Monet - exposition immersive

Normal Studio
Recherche iconographique et libération de droits

Telle est la question - série d'entrevues, 7x30min

Toast Studio
Experts - technologies, économie, éducation

Cerebrum - saison 3, série dramatique (en développement)

Sphère Média inc.
Contenu - Droit de la santé

2018

Ma génération, web-documentaire

Zone3 inc.
> Prix Boomerang Infopresse
Contenu et idéation - société

2017

Apocalypse, la paix impossible, série documentaire, 2x45min
CC&C - Ideacom international, Coproduction Canada-France
Recherche d'archives

RÉALISATRICE

(Sélection de projets)

2024

Oujda, 1945, court métrage docu, 16min22 (sortie prochaine)
Avec le soutien du Conseil des arts du Canada

2023

Lila, court métrage documentaire, 17min

Compagnie Destins croisés, chorégraphe Ismaël Mouaraki
> Festival International du film sur l'Art 2023
> Olympiades Culturelles de Paris 2024
> Rendez-Vous Québec Cinéma 2024
> Festival international de cinéma et d'art Les Percéides 2023

2017

Romeo, court métrage documentaire, 11min40

> Rendez-Vous Québec Cinéma 2018
> Mecal Pro, Barcelona International Short and Animation Film
Festival 2018
> Festival du film Court en Plein Air de Grenoble, 2018